



REGULAMIN

konkursu na **SPOT** pod tytułem
"Dwie strony sieci"

1. Postanowienia ogólne:

Celem konkursu jest uzyskanie utworu artystycznego w formie **SPOTU** zwanego dalej *pracą konkursową* w zakresie zagrożeń występujących w cyberprzestrzeni oraz zapobiegania zagrożeniom występującym w sieci Internet pod tytułem „Dwie strony sieci”.

2. Organizator konkursu:

Komendant Wojewódzki Policji w Poznaniu.

3. Partnerzy:

- a. Marszałek Województwa Wielkopolskiego,
- b. Wojewoda Wielkopolski,
- c. Sąd Okręgowy w Poznaniu,
- d. Telewizja Polska S.A. Oddział w Poznaniu,
- e. Kuratorium Oświaty w Poznaniu,
- f. Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu,
- g. Stowarzyszenie Polska Platforma Bezpieczeństwa Wewnętrznego,
- h. Wydział Studiów Edukacyjnych UAM w Poznaniu,
- i. Stowarzyszenia IPA Region Poznań,
- j. Komendy Miejskie i Powiatowe województwa wielkopolskiego,
- k. Gminne, powiatowe i miejskie jednostki samorządowe,
- l. Multikino,
- m. Inne podmioty zaangażowane w realizację programu *Dwie strony sieci*,
- n. Fundacja Banku Zachodniego WBK S.A.

4. Cel konkursu:

- a. uświadomienie zagrożeń występujących w cyberprzestrzeni oraz wyposażenie adresatów w umiejętności i nawyki rozpoznawania, przewidywania oraz zapobiegania zagrożeniom występującym w Internecie.
- b. kształtowanie młodzieży i nauka samodzielnego wyboru opartego na podstawach życia zgodnego z pozytywnymi wartościami społecznymi.
- c. kształtowanie i umacnianie postaw asertywnych wobec zagrożeń związanych z cyberprzestrzenią,
- d. wzbudzanie odpowiedzialności za zdrowie i życie własne i innych.

5. Warunki uczestnictwa w konkursie:

- a. konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych (**klasa VI**) i gimnazjalnych (**klasa I**) województwa wielkopolskiego, zwanych dalej uczestnikami,

- b. w konkursie nie mogą brać udziału członkowie rodzin pracowników Organizatora (do trzeciego stopnia pokrewieństwa),
- c. prace konkursowe są zgłaszane przez uczestników indywidualnie lub zespołowo (przy założeniu, że zespół będzie składał się maksymalnie z 3 osób), poprzez przekazanie ich właściwej szkole **w terminie do 03 marca 2017 r.**
- d. szkoła przekazuje zebrane prace konkursowe zbiorczo do właściwej miejscowo jednostki organizacyjnej Policji województwa wielkopolskiego (KMP/KPP) **w terminie do 10 marca 2017 r.** wypełniając kartę zgłoszeniową zgodnie z załącznikiem nr 1,
- e. praca konkursowa powinna jednoznacznie kojarzyć się z profilaktyką przeciwdziałania cyberzagrożeniom i bezpiecznymi zachowaniami w cyberprzestrzeni; nie może straszyć i wzbudzać agresji,
- f. do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace autorstwa uczestników, nie naruszające praw autorskich osób trzecich oraz nigdzie poprzednio niepublikowane,
- g. uczestnik może zgłosić jedną pracę przygotowaną zgodnie z określonymi w niniejszym regulaminie wymogami technicznymi,
- h. zasady dotyczące własności intelektualnej i praw autorskich zawiera załącznik nr 3 do regulaminu,
- i. przy zgłoszeniach zespołowych – postanowienia regulaminu stosuje się odpowiednio do każdego z uczestników, w szczególności wymóg składnia oświadczeń dotyczy każdego z nich.

6. Ramy czasowe konkursu i zgłaszanie prac:

- a. Konkurs jest dwuetapowy organizowany na poziomie powiatowym i wojewódzkim.
- b. Etap powiatowy odbywa się w okresie: **10.03.2017 r. – 28.04.2017 r.**
- c. Etap wojewódzki odbywa się w okresie: **04.05.2017 r. – 02.06.2017 r.**
- d. Prace konkursowe (z dopiskiem „*Dwie strony sieci*” - SPOT) należy kierować:
 - na etapie powiatowym szkoła kieruje do siedziby właściwej miejscowo Komendy Miejskiej/Powiatowej Policji – do dnia **10.03.2017 r.**
 - na etapie wojewódzkim – zwycięskie prace KMP/KPP kierują (po jednej z każdego z powiatów) – do Wydziału Prewencji Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu – do dnia **04.05.2017 r.**
- e. Posiedzenie wojewódzkiej komisji konkursowej odbędzie się do **02 czerwca 2017 roku.**
- f. Podsumowanie i wręczenie nagród laureatom konkursu etapu wojewódzkiego odbędzie się do **23 czerwca 2017 r.**

7. Wymogi techniczne dotyczące prac konkursowych:

- a) Praca konkursowa jest przekazywana przez uczestnika szkole w wersji elektronicznej - na płycie CD/DVD - w rozdzielczości i jakości umożliwiającej jej ewentualne wykorzystanie do telewizyjnej kampanii medialnej, w zamkniętej kopercie wraz z oświadczeniami zgodnie z załącznikiem nr 2.
- b) Spot nie może przekraczać 30 sekund. Spoty trwające powyżej 30 sekund nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
- c) Spot powinien być wykonany techniką cyfrową przy użyciu kamery video, telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego itp., w postaci jednego pliku video.
- d) Zalecenia techniczne:
 - format pliku: MPEG4 lub DV-AVI (PAL) dla filmów nagranych kamerami DV i innymi urządzeniami nagrywającymi w mniejszej rozdzielczości,
 - minimalna rozdzielczość obrazu 720x576 pixeli,
 - format obrazu 16:9 FHA, w miarę możliwości tryb skalowania z przeplotem, dla filmów nagranych kamerami HD i innymi urządzeniami nagrywającymi w wysokiej rozdzielczości.

e) Nośnik z pracą konkursową musi być podpisany imieniem i nazwiskiem Uczestnika/Uczestników i umieszczony w zamkniętej kopercie, na której należy umieścić dokładne i czytelne dane autora: imię i nazwisko, klasa, adres szkoły, numer telefonu szkoły. Do koperty należy zapakować również oświadczenia zgodnie z załącznikiem nr 2.

8. Zasady oceny prac oraz skład komisji konkursowej:

- a. Oceniane będą tylko prace indywidualne, wykonane własnoręcznie przez Uczestnika/Uczestników.
- b. Ocenie podlegać będzie:
 - zgodność pracy z regulaminem,
 - czytelność przekazu,
 - pomysłowość i kreatywność,
 - poprawność merytoryczna.
- c. W skład komisji konkursowej wchodzi:
 - w etapie powiatowym: policjant Komendy Miejskiej/Powiatowej Policji, nauczyciel sztuki, psycholog, kurator sądowy, przedstawiciel starostwa powiatowego, przedstawiciel urzędu miasta i gminy,
 - w etapie wojewódzkim: policjant z Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu, przedstawiciel Sądu Okręgowego, przedstawiciel władz rządowych/samorządowych, przedstawiciel Kuratorium Oświaty w Poznaniu, inni wybrani przez organizatora przedstawiciele reprezentujący partnerów konkursu.

9. Zasady wyboru oraz nagradzania prac:

- a. Fundatorzy nagród:
 - etap powiatowy: starostwa powiatowe, urzędy miast i gmin, partnerzy,
 - etap wojewódzki: partnerzy projektu.
- b. Liczba laureatów:
 - na etapie powiatowym – I, II, III miejsce,
 - na etapie wojewódzkim – I, II, III miejsce i wyróżnienie oraz nagroda dla szkoły z której wybrany zostanie laureata I miejsca.
- c. Rodzaj nagród - nagrody rzeczowe (np. sprzęt sportowy, elektroniczny).

10. Postanowienia końcowe:

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo:

- a) innego podziału nagród i wyróżnień,
- b) wykorzystania prac konkursowych w działaniach promocyjnych, informacyjnych, profilaktycznych; opublikowania ich w całości lub we fragmentach w wydawnictwach okolicznościowych, materiałach informacyjnych, Internecie lub w inny sposób,
- c) prezentacji nagrodzonych i wyróżnionych prac m.in. na stronie internetowej organizatorów oraz na stronie internetowej nagrodzonej szkoły,
- d) wykluczenia z konkursu prac sprzecznych z przepisami prawa, zasadami etyki lub z innych względów sprawiających, że nie nadają się one do publicznej prezentacji.

11. Wykaz załączników:

- a. załącznik nr 1 - karta zgłoszeniowa,
- b. załącznik nr 2 – oświadczenie przedstawiciela ustawowego,
- c. załącznik nr 3 - własność intelektualna i prawa autorskie.



KARTA ZGŁOSZENIOWA

I. NAZWA I ADRES PLACÓWKI:

nazwa:.....
ulica:.....
kod pocztowy:..... miasto:.....
Tel:..... Faks:.....
adres e-mail:.....
imię i nazwisko dyrektora szkoły:.....
imię i nazwisko opiekuna:.....
telefon kontaktowy do opiekuna:.....
adres e-mail opiekuna:.....

II. LISTA PRAC KONKURSOWYCH I PODANIE IMIENIA I NAZWISKA UCZESTNIKA:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

MIEJSCOWOŚĆ, DATA, PODPIS DYREKTORA SZKOŁY, PIECZĄTKA SZKOŁY

.....

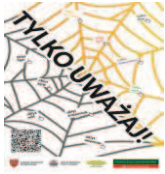


OŚWIADCZENIE PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO

1. Wyrażam zgodę na uczestnictwo
(imię i nazwisko, klasa) w konkursie *Dwie strony sieci*, na zasadach określonych w Regulaminie ww. konkursu, w szczególności do udostępniania jego danych osobowych i publikacji wizerunku w zakresie niezbędnym do realizacji celu ww. konkursu.
2. Upoważniam Szkołę
(nazwa szkoły) do przekazania pracy konkursowej Organizatorowi konkursu.
3. Oświadczam, że
(imię i nazwisko ucznia) przysługują autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz że nie narusza ona praw osób trzecich, ani przepisów prawa. Ponoszę pełną odpowiedzialność w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią roszczeń związanych ze zgłoszoną pracą konkursową. Jestem świadomy, że w przypadku zgłoszenia roszczeń osób trzecich do zgłoszonej pracy konkursowej, jak i naruszenia przepisów prawa w tym Regulaminu konkursu, praca zostanie wykluczona z konkursu.
4. Znam i akceptuję postanowienia Regulaminu konkursu.
5. Wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej wykonanej przez
(imię i nazwisko ucznia) w ramach ww. konkursu na organizatora konkursu i udzielam mu nieodpłatnie zgody na wykonywanie autorskiego prawa zależnego, zgodnie z postanowieniami regulaminu konkursu.
6. Wyrażam zgodę na przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych
(imię i nazwisko ucznia) wyłącznie do potrzeb konkursu, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku *o ochronie danych osobowych* (Dz.U z 2015 r. poz. 2135).
7. Oświadczam, że osoby utrwalone w materiale zgłoszonym w pracy konkursowej, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w Internecie.

.....
Imię i nazwisko – podpis rodzica /opiekuna prawnego/

.....
data



WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA I PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik, a w przypadku, gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, zgłaszając pracę konkursową oświadcza, że:
 - a) ma (w szczególności po pozyskaniu od uprawnionych organów) pełne prawo do dysponowania materiałem zgłoszonym do Konkursu oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do materiału, które nie są ograniczone na rzecz osób trzecich,
 - b) osoby utrwalone w materiale, których zgoda jest konieczna do ich publikacji, wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym także na umieszczenie ich wizerunku w internecie.
2. Uczestnik, a w przypadku gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Organizatora, a powstałych w związku z pracą zgłoszoną do Konkursu i zawartych w niej treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby niepełnoletniej.
3. Uczestnik, a w przypadku gdy jest osobą niepełnoletnią - jego przedstawiciel ustawowy, oświadcza że praca konkursowa nie brała udziału w innych konkursach.
4. Przystępując do Konkursu Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy składa oświadczenia o przeniesieniu na organizatora autorskich praw majątkowych do wykonanej pracy na polach eksploatacji wymienionych w ust. 5.
5. W ramach przeniesienia praw, o których mowa w ust. 4 uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i terytorialnie korzystanie i rozporządzanie pracą konkursową na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) w zakresie:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.
 - 2) obrotu oryginałem lub zwielokrotnionymi egzemplarzami, na których utrwalono pracę konkursową – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 4, następuje wraz z prawem do dalszego przenoszenia tych praw na inne podmioty, prawem do zezwolenia na wykonywanie autorskiego prawa zależnego oraz prawem własności egzemplarzy utworów oraz nośników, na których zostały one utrwalone. Odrębna odpłatność z ww. tytułu nie przysługuje.